

Diplomado de Socionomía Aplicada

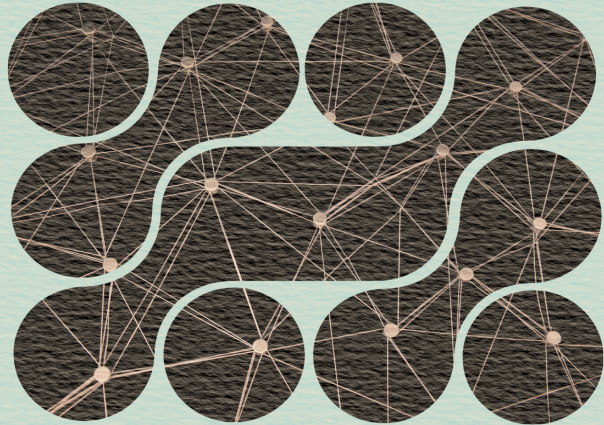
Psicodrama, Sociometría y Coordinación de Grupos

Convocatoria 2026

Diplomado de Socionomía Aplicada

PSICODRAMA. SOCIOMETRÍA. COORDINACIÓN DE GRUPOS

Fundamentos para la práctica clínica,
educativa, comunitaria y organizacional.



INICIA **MARZO 2026**

ABRIMOS VERSIÓN **PRESENCIAL Y ONLINE**

Inscripciones: iisap.mexico@gmail.com

iisap
INSTITUTO INTERDISCIPLINARIO
DE SOCIONOMÍA, ARTES Y PSICODRAMA

**sanar
grupal**

Organizaciones convocantes:

IISAP

Instituto Interdisciplinario de Socionomía, Artes y Psicodrama

El IISAP es un espacio de formación, investigación y práctica clínica que integra arte, psicología y trabajo grupal para promover la transformación social y el bienestar relacional.

Su propuesta se enraíza en el pensamiento moreniano, entendiendo la **socionomía** como un marco que estudia y acompaña los vínculos humanos y sus posibilidades de reparación a través de la creatividad, la acción y el encuentro.

El Instituto surge como una expansión del trabajo desarrollado durante más de una década en CAPAC, con el propósito de fortalecer la formación profesional, consolidar una comunidad de aprendizaje interdisciplinaria y ampliar el alcance del psicodrama en diálogo con las artes y las ciencias sociales.

Sanar Grupal

Plataforma de experiencias y contenidos sobre terapia y procesos grupales

Sanar Grupal es un proyecto que difunde, investiga y promueve la práctica del trabajo grupal como camino de sanación y transformación.

Desde una perspectiva relacional y comunitaria, busca hacer accesibles las ideas y experiencias del psicodrama, la sociometría y otras corrientes que ponen el vínculo en el centro del proceso terapéutico.

A través de redes, talleres y colaboraciones con profesionales del campo, Sanar Grupal complementa el trabajo formativo y clínico del IISAP, acercando el pensamiento grupal a distintos públicos y contextos.

Sobre el Diplomado:

El Diplomado en Socionomía Aplicada, Psicodrama, Sociometría y Coordinación de Grupos ofrece una formación teórico–vivencial orientada a intervenir de manera ética y creativa en contextos clínicos, educativos, comunitarios y organizacionales.

Desde la socionomía, marco conceptual que articula el estudio y la transformación de los vínculos humanos, este programa integra tres pilares:

- Psicodrama como metodología de acción para comprender y transformar procesos individuales y grupales.
- Sociometría como herramienta para mapear relaciones, reconocer patrones vinculares y diseñar intervenciones estratégicas.
- Coordinación grupal como práctica profesional basada en la creatividad, la espontaneidad, la escucha sensible y el análisis dinámico de los grupos.

Esta formación te dotará de recursos teóricos, vivenciales y metodológicos para crear espacios de encuentro, expresión y cambio, y para facilitar procesos grupales con una mirada ética, relacional y contemporánea.

Dirigido a:

Psicólogos/as, psiquiatras, terapeutas, docentes, artistas, trabajadores/as sociales, profesionales de la salud mental, educadores, coordinadores/as de proyectos y personas interesadas en procesos grupales, sociometría y prácticas psicodramáticas.

Se requiere licenciatura concluida o estar cursando los últimos semestres.

Perfil de egreso:

Al finalizar el diplomado, la persona egresada:

- Comprende los fundamentos filosóficos y relacionales que orientan la socionomía y los procesos psicodramáticos.
- Desarrolla y amplía su propia creatividad y espontaneidad como recursos profesionales.
- Integra una visión del ser humano centrada en los vínculos, la convivencia grupal y la resignificación vivencial.
- Aplica técnicas sociométricas, psicodramáticas y sociodramáticas en distintos ámbitos de intervención.
- Diseña y coordina talleres terapéuticos, educativos y comunitarios.
- Realiza mapeos grupales e interpretaciones sociométricas para comprender y acompañar procesos vinculares.

- Analiza dinámicas grupales desde una perspectiva ética, relacional y situada.
- Promueve el encuentro, la participación, la creatividad y el bienestar en grupos diversos.

Objetivo general:

Profundizar en los fundamentos teóricos, filosóficos y metodológicos de la sociología, el psicodrama y la sociometría, desarrollando competencias profesionales para aplicar técnicas activas orientadas a la transformación creativa de individuos y grupos.

Objetivos específicos:

- Iniciar o consolidar una formación integral en psicodrama y sociología aplicada.
- Articular conocimientos teóricos con habilidades prácticas de coordinación y conducción grupal.
- Analizar necesidades grupales y diseñar intervenciones pertinentes y contextualizadas.
- Distinguir técnicas y recursos del psicodrama, sociodrama, multiplicación dramática y teatro espontáneo.

- Diseñar propuestas éticas adaptadas a diversos contextos de trabajo.
- Fortalecer la capacidad de co-coordinación y el trabajo colaborativo.
- Ampliar el repertorio creativo del rol profesional, integrando mirada crítica, presencia escénica y sensibilidad relacional.

Calendario Escolar versión online:

Clases online: Sábado de 10:00 am a 12:00 pm Hora de Ciudad de México		
Mes	Módulo	Fecha de clases
Febrero	Propedéutico	28
Marzo	Paradigma Moreniano e Historia Psicodramática	7, 14, 21
Abril	Socionomía: fundamentos y aplicaciones contemporáneas	4, 11, 18
Mayo	Sociometría: mapeo de vínculos y lectura del grupo	2, 9, 16
Junio	Psicodrama: filosofía, teoría y práctica vivencial	6, 13, 20

Julio	Coordinación de grupos, metodología y técnica	4, 11, 18
Agosto	Periodo de Trabajo Virtual Guiado: Actividades de repaso, integración teórica y reflexión vivencial en plataforma.	Sin sesiones presenciales
Septiembre	Sociometría aplicada: test sociométrico y lectura vincular	5, 12, 19
Octubre	Psicodrama clínico informado en trauma	3, 10, 17
Noviembre	Sociodrama en la educación y la comunidad	7, 14, 21
Diciembre	Integración de proyecto	5, 12, 19
Enero	Periodo de asesorías personalizadas	Online
Febrero	Presentación de proyectos al público	

Horas lectivas

Clases sincrónicas	70 horas
Trabajo en plataforma	70 horas
Total	140 horas

Información financiera

Inscripción	\$750
Mensualidades presencial	\$2,000
Mensualidades Online	\$1,800

Descuentos disponibles: 10% de descuento para estudiantes y docentes con credencial vigente.

Posibilidad de pago anticipado del total con opción de diferirlo a 3, 6, 12 o hasta 18 meses sin intereses (según tarjeta y plataforma).

(Aplican comisiones en plataformas externas; consulta condiciones al momento de la inscripción.)

Formas de pago: Puedes cubrir el diplomado en pagos mensuales, o bien:

Pagar el total por adelantado y acceder a beneficios adicionales (descuento o hasta a meses sin intereses).

Al realizar el pago completo, tienes la opción de diferirlo a 3, 6, 12 o 18 meses sin intereses con tarjetas participantes.

Política de inscripción y reembolsos

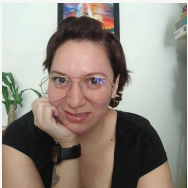
La inscripción al diplomado representa un compromiso con el proceso formativo. Por ello, no realizamos reembolsos, salvo en caso de cancelación del diplomado por parte de la organización.

Si tienes dudas o imprevistos, contáctanos para explorar alternativas antes de inscribirte.

Docentes principales



Eliza Tabares: Psicóloga clínica y psicodramatista formada en la Escuela Mexicana de Psicodrama y Sociometría. Directora del Instituto Interdisciplinario de Socionomía, Artes y Psicodrama (IISAP), desde donde impulsa el desarrollo y la difusión del psicodrama en México en ámbitos clínicos, educativos, comunitarios y artísticos. Su experiencia incluye la coordinación de grupos terapéuticos, el diseño de programas formativos y la creación de dispositivos de acción grupal sensibles al trauma y al contexto social. Es docente y supervisora en programas de formación en psicodrama, sociometría y trabajo grupal, donde facilita procesos teórico-vivenciales y acompaña la construcción de propuestas de intervención desde una perspectiva relacional, situada y creativa



Adriana Mendoza - Psicóloga por la Universidad del Valle de México, con Maestría en Psicodrama y Manejo de Grupos por la Escuela Mexicana de Psicodrama y Sociometría. Su experiencia docente se consolidó acompañando a Jaime Winkler en clases para universitarios de la UNAM, trabajo que fortaleció su formación en procesos grupales. Cuenta con formación como instructora profesional de Mindfulness y un diplomado en Psicoterapia Combinada Breve. Su práctica clínica integra el psicodrama con enfoques corporales, experienciales y de atención plena, tanto en terapia individual como grupal.

Es co-coordinadora de grupos terapéuticos y docente en el Diplomado en Psicodrama, Sociometría y Coordinación de Grupos, así como en la Especialidad en Psicodrama Clínico Informado en Trauma. Actualmente es maestrante en Educación Sexual Integral y directora de Encuentro Creativo, proyecto que articula salud mental, desarrollo humano y sexualidad desde una perspectiva vivencial, corporal e interdisciplinaria.

Cada generación del diplomado es enriquecida por la participación de docentes invitados que comparten su experiencia desde distintos enfoques y territorios.

A continuación, te presentamos a algunas de las personas que han acompañado ediciones anteriores, y cuyas intervenciones han ampliado las posibilidades de imaginar, coordinar y transformar grupos desde prácticas creativas y éticas.

Docentes invitados a la versión presencial



Mario Flores, Mario Flores Lara; Chile-Cuba-México; Psicólogo Comunitario. Licenciatura en Psicología, Universidad de La Habana, Cuba. Maestría en Procesos Grupales y Psicodrama, Universidad de La Habana, Cuba. Docente, PsicoTerapeuta, Facilitador Grupal, Gestor Comunitario, Asesor Metodológico. Experiencia laboral realizada en comunidades, organizaciones sociales, universidades e instituciones de: Chile, México, Costa Rica, Cuba, Bolivia, Colombia, Ecuador, Guatemala, El Salvador, Argentina, Uruguay.



Mireya Pérez. Psicóloga social y doctorada en Ciencias antropológicas. Estudió la especialidad en Psicodrama clásico en la Escuela Europea de Psicodrama Clásico de México. Conductora, actriz y entrenadora de Teatro Playback acreditada en el Centre for Playback Theatre, forma parte de la Escuela Mexicana de Teatro Playback. Fundadora de Ética en espiral, un proyecto que facilita el aprendizaje dirigido a la transformación personal, colectiva y social.



Rafael Pérez, Lic. en Trabajo Social, Universidad Nacional Autónoma de México. Psicodramatista Clásico formado en la Escuela Mexicana de Psicodrama y Sociometría y en el Estudio de Psicodrama de Milán-Italia. Director y Docente de la Escuela Europea de Psicodrama Clásico en México, formador en Escuelas de Psicodrama, Arte Terapia, Familia en Bulgaria, España, Chile, Ecuador y México. Coordinador del grupo de prevención del estrés crónico en el proyecto de servicio social de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. Realiza talleres con la metodología del teatro playback para fortalecer la autoestima en estudiantes de esa misma casa de estudios. Ha escrito libros y artículos sobre el tema, es miembro de la Asociación Española de Psicodrama.



Grupo Aquelartium. Teatros de participación y transformación social. Es una colectiva interdisciplinaria, experta en teatros de improvisación y transformación social, que abraza distintas metodologías propias del Teatro Espontáneo, tales como Teatro Playback, Teatro Debate, Teatro Creación y Sociodrama. Herramientas que permiten abarcar dimensiones tanto sociales como culturales, educativas y artísticas, ya que invitan a reflexionar acerca de la realidad social y el planteamiento de nuevas formas de accionar en el mundo, al crear espacios de escucha y encuentro en donde las historias de quienes participan, son el centro de la representación teatral.

Docentes invitados a la versión Online



Mariana Sciotti: Licenciada en Psicología, Psicodramatista diplomada en Corporeidad Clínica de la imagen y la escena. Docente universitaria y Música con recorridos y búsquedas en la escritura y la actuación. Residencia en Clínica de la adultez y Especialización en clínica de infancias. Maestría en Psicoanálisis. Consultora en estudios de género y problemática de las violencias con amplia experiencia en asesoría, supervisión, capacitación docente, entrenamiento de roles y coordinación con enfoque sociopsicodramático a equipos interdisciplinarios de profesionales actuantes en acompañamiento y atención a víctimas de violencias de género en instituciones educativas, organismos gubernamentales y no gubernamentales en CABA y diversas provincias de la Argentina.



Claudio Mestre: Licenciado en Ciencias Sociales y Humanidades, con mención en Teoría Social por la Universidad Nacional de Quilmes, operador social, psicodramatista egresado de la Sociedad Argentina de Psicodrama, en la cual fue parte de la comisión directiva y docente de su escuela. Coordinador de Trabajo Corporal, cursado en el Instituto de la Máscara, lugar donde fue docente y coordinador general de la institución. Doctorado en Psicología en la Universidad del Salvador. Se desempeña como docente de la Universidad Abierta Interamericana, en las licenciaturas en Psicología, Terapia Ocupacional y Musicoterapia, siendo titular en las cátedras de Psicodrama, Cuerpo y Subjetividad y adjunto en Dinámica de Grupos y Corporeidad en Musicoterapia.

Contacto

WA

+52 5511401533

CORREO ELECTRÓNICO

iisap.mexico@gmail.com

DIRECCIÓN

Durango #73, Col. Roma Norte., C.P 06700, Ciudad de México, CDMX, México.